

Modalidades de apnea existentes

Autor Administrator
sábado, 21 de abril de 2007

A continuación os describimos brevemente las distintas modalidades existentes de apnea. Cada una de ellas requiere de unas aptitudes concretas pero todas son realmente fascinantes. Se podrá escribir mucho más sobre cada modalidad en concreto. Secciones sobre la APNEA

» » » » »

LA APNEA

LA TÉCNICA DE LA APNEA

PELIGROS DE LA APNEA

MODALIDADES DE APNEA

MEJORAR LA APNEA

» » » »

» MODALIDADES DE LA APNEA

» » » » » » » APNEA ESTÁTICA »

» La apnea estática consiste en medir el tiempo que el participante puede permanecer bajo el agua habiendo inhalado aire normal.

» Su cuerpo puede permanecer flotando o totalmente sumergido.

Aunque la apnea es en peso constante™, que mide la profundidad que alcanza el buceador con la única ayuda de dos aletas y un lastre fijo, es la disciplina más popular, la apnea estática ha ganado adeptos porque requiere de menos exigencias naturales y técnicas -suele practicarse en piscina- y su desarrollo puede seguirse en todo momento por el público.

La actual marca mundial se encuentra en poder Stephane Mifsud con una plusmarca por encima de la barrera de los 10 minutos, más en concreto de 10 minutos y 4 segundos.

»

»

» » » » APNEA DINÁMICA

» » » En esta categoría se mide la máxima distancia que se puede recorrer bajo el agua. Una submodalidad es realizar el recorrido con aletas o sin aletas. Es una modalidad muy poco conocida, y no tiene la importancia y los seguidores de otras. » » APNEA LIBRE »

» Consiste en realizar el descenso sin aletas impulsándose mediante una cuerda para descender y ascender. Tampoco es una modalidad muy conocida. » » PESO CONSTANTE » » Consiste en alcanzar la máxima profundidad posible con la única ayuda motora de las aletas y con un lastre fijo. Es decir, debes subir con el mismo peso con el que se inició la inmersión. Debido a esto, los deportistas suelen utilizar muy poco lastre, lo que dificulta enormemente el descenso, sobre todo durante los primeros metros. En esta categoría hay que tener muy presente la profundidad y sus múltiples consecuencias, que suponen un gran aumento en la dificultad. Los trajes de neopreno usados tienen una gran flotabilidad, ya que este material es, básicamente, goma con celdillas estancas de aire. El aumento de la presión es muy rápido (a los 10 metros pasa de 1 a 2 atmósferas y desde allí - 1 atmósfera más por cada 10 metros), por lo que a una cierta profundidad el aire de las celdillas se comprime, perdiendo su flotabilidad positiva, así como también sucede con el aire y otros gases que contienen los pulmones y otras cavidades internas. En resumen, durante los veinte primeros metros se gasta una enorme cantidad de aire para lograr descender, así como también resulta muy costoso ascender hasta alcanzar una flotabilidad aceptable. Por esta y otras razones, se considera al peso constante la modalidad más competitiva y difícil. Se suele realizar la inmersión siguiendo la trayectoria de un cable tenso en cuyo extremo se encuentra una pequeña placa metálica indicando la profundidad.

» » » PESO VARIABLE » » En esta modalidad se permite descender con un peso diferente al del ascenso. Es posible dejar en el fondo un total de treinta kilos, para conseguir realizar un descenso más rápido y una subida a superficie más fácil,

aunque siempre con la única ayuda de las aletas. Aquí cobra una especial importancia la adaptación al medio y a la profundidad, que constituye el principal problema a batir. El actual record mundial en apnea variable, está en posesión de Carlos Coste con una profundidad de 140 metros realizados en 4 minutos y 14 segundos. «NO LIMITS» es, sin duda, la más espectacular, peligrosa y controvertida de las modalidades. El nombre mismo explica las reglas a seguir: sin límites, todo vale con tal de alcanzar la máxima profundidad en una sola inspiración de aire normal. El apneista puede bajar con la cantidad de peso que desee y subir libre de tal peso. Además están permitidos globos hinchables que le suban a gran velocidad. El lastre suele tener forma de una pesada barra metálica en la que los deportistas se pueden sujetar fácilmente y que baja por un cable que llega a grandes profundidades. Basta con quitar el freno para comenzar el descenso, y una vez abajo, inflan unos grandes globos que suben velozmente despidiendo aire con los profundistas agarrados a ellos. El límite de velocidad en el ascenso y descenso sólo viene marcado por la propia fisiología del apneista, y por la descompresión que hay que hacer cada pocos metros para que no se rompan los tímpanos. Esta modalidad, debido a las grandes profundidades en las que se trabaja, conlleva grandes peligros que varias veces se han cobrado víctimas. Más aún existiendo una rivalidad como la de estos momentos entre Pipin y Pelizzari, que ya han pasado a formar parte de la leyenda subacuática. Estos dos deportistas, apoyados por un sólido y numeroso equipo de profesionales y medios, mantienen una gran rivalidad que provoca un libro de records más que actualizado, sobre todo en estas tres últimas categorías. También hay consecuencias muy negativas, como la muerte de dos de los buceadores de seguridad de Pipin, provocada por las dificultades del submarinismo con bombonas a gran profundidad, que también lleva a pensar que no serán las últimas tragedias. En el último record de Pipin, a la máxima profundidad le esperaba un submarino en lugar de un buceador. Debido a estos accidentes, Pelizzari anunció en 1996 que no continuaría en la modalidad no limits.

Además, las diversas organizaciones que promocionan y organizan las actividades apnésticas no han homologado el no limits, ya que no estaban dispuestas a afrontar el peligro consiguiente, y lo han declarado actividad experimental. De hecho, ambos deportistas están siendo estudiados a fondo por especialistas, ya que su adaptación al medio acuático es algo nuevo para ellos, y teóricamente es imposible alcanzar tales profundidades. Científicos de Cuba, la Unión Soviética, y América, así como la universidad de Bafalo les estudian, comprobando con sorpresa que en muchas características superan a algunos mamíferos marinos.

Â